Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15 Центрального района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 15 Центрального района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 15
Центрального района СПб
Протокол № 8 от 01.09.2026 г.

с учетом мнения совета родителей
ГБДОУ детский сад № 15
Центрального района СПб

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детский сад № 15
Центрального района СПб
_____ Ж.Н. Бакаева
Приказ № 36-О от 01.09.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

группы: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа

Срок реализации рабочей программы - 2026-2027 учебный год

Музыкальный руководитель: Патанина Виктория Владимировна

Санкт-Петербург
2026 год

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ПОДПИСАНО **ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 15 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Бакаева Жамал Николаевна, Заведующий
01.09.26 16:50 (MSK)
Сертификат 7FBA79828FBBC372BB14F3FA6D88B313

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Страница
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	6
1.4.	Возрастные особенности развития	7
1.5.	Планируемые результаты реализации программы	11
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1	Содержание образовательной деятельности с детьми в соответствии с направлениями развития воспитанников	18
2.2.	Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.3.	Перспективное планирование досугов и праздников	47
2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	49
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.6.	Организация и формы взаимодействия с семьями обучающихся	59
2.7.	Особенности коррекционно-развивающей работы	61
2.8.	Рабочая программа воспитания (содержание совместной деятельности; календарный план)	62
2.9.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО	77
2.10.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	79
Ш.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1	Содержание организации развивающей предметно - пространственной среды.	83
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	84
3.3.	Методическое обеспечение образовательного процесса	84
3.4.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы	85
3.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	86

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Рабочая программа), характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности детей от 3 до 7 лет.

Содержание рабочей программы построено в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Содержание рабочей программы построено в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1

Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Действующими «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации;

- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГБДОУ д/с №15;

- Положение «О рабочей программе педагога».

Рабочая программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Программа направлена на разностороннее развитие детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Рабочая программа определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Цель ОО «Художественно-эстетическое развитие»: формирование условий ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

— развитие эстетического отношения к окружающему миру

— формирование элементарных представлений о видах искусства

— восприятие фольклора, музыки, художественной литературы — побуждение к сопереживанию литературным персонажам

— осуществление самостоятельного творчества детей .

Режим работы ДОУ — пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни — суббота, воскресенье.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Цели и задачи, принципы и подходы к формированию программы

1.2. Цель и задачи	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №15 Центрального района Санкт-Петербурга для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
	Задачи: • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей; • создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; • объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; • формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности; • формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; • обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; ▪ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и походы к формированию рабочей программы	В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ФОП, программа построена на следующих принципах: • полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; • содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); • признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество ДОО с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей. Основные подходы к формированию Программы. Программа: – сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования; – определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; – обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; – сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Возрастные особенности детей	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)** Этот возраст характеризует возрастающей самостоятельностью ребенка, бурным развитием речи, движения, восприятие у малыша формируется «схема тела» - ощущения собственного тела, сотканного из ощущений глубокой чувствительности, вестибулярных, тактильных и иных ощущений. Содержание образовательной области «музыка» направлено на достижение развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: - развитие музыкально-художественной деятельности. - приобщение к музыкальному искусству. - развивать умение слушать внимательно спокойную и бодрую музыку, музыкальные пьесы, песни различного характера, понимать о ком, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание. - вызывать активность при подпевании песен. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщения их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведения в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, потом дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредствам доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев и хороводов, помогающих ребенку лучше чувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов. Специально подобранный музыкальный материал позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на занятиях. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкальнообразовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога музыканта и нормативным способом.

	Средний дошкольный возраст (4-5 года). Дети средней группы уже имеют достаточный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям более сложные и требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. В этом возрасте возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются умение вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Эстетических чувств. **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** У детей старшего дошкольного возраста появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. При организации занятий необходимо учитывать следующее: - восприятие с музыкой происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств. - воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника является обязательным, синтезируя у него имеющийся художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно, чем богаче художественный опыт дошкольника, тем выразительнее его творчество, тем точнее критерии оценки. - осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса **Подготовительная группа (6-7 лет)** На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении заданий. Ребёнок выполняет их уже целенаправленно, и для него важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовывать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность. В подготовительной группе ведущей формой организованной двигательной деятельности является физкультурное занятие. В процессе обучения используются объяснение, показ новых сложных упражнений и отдельных элементов. В целях повышения двигательной активности необходимо использовать разные способы организации. В вводную часть занятия

	включаются задания на внимание, строевые и общеразвивающее упражнения. На седьмом году жизни дети должны уметь самостоятельно и быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестраиваться в колонну по двое, трое, четверо, в две шеренги, в несколько кругов; делать повороты направо, налево, кругом; равняться; производить размыкание и смыкание; производить расчёт на первый – второй. Воспитатель должен использовать приёмы, развивающие осмысленное выполнение упражнений. На одном занятии дети выполняют восемь – десять общеразвивающих упражнений из разных исходных положений, повторяя их шесть – восемь раз преимущественно в среднем и быстром темпе, в зависимости от степени их новизны и трудности. В целях поддержания у детей интереса к общеразвивающим упражнениям следует изменять исходные положения, темп и амплитуду движений. Большое значение имеет так же оценка качества выполнения упражнений.
1.5. Планируемые результаты реализации программы	- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, цветы, ленты и т п) - различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан) **<u>Развитие детей среднего дошкольного возраста.</u>** - Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, - Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. - Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям. Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально- ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. **<u>Концу года дети могут:</u>** - внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением. - узнавать песни по мелодии - различать звуки по высоте (в пределах септимы) -петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение. -выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

	- выполнять движения с предметами (с куклами, лентами, цветами) - инсценировать песни, хороводы (совместно с воспитателями) - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. **<u>В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)</u>** музыкальные занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. - Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. - Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. **<u>В старшей группе</u>** <u>к концу года дети могут:</u> -различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) -различать высокие и низкие звуки в пределах квинты. -петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. - выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. - играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами**.** **<u>В подготовительной к школе группе</u>** у детей 6-7 лет появляется стремление выразительно исполнять песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Формирование личности ребёнка средствами музыкального искусства по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. 1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. **3.**Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках **<u>К концу подготовительной</u>**

	<u>группы дети могут:</u> - узнать мелодию Государственного гимна Российской Федерации. - определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется. - различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев) - внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. - определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях-интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. -слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. - выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. - петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передовая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание) воспроизводить и чисто петь общее направление Мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. - сохранять правильное положения корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, распределяя дыхание. -петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него -выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами: передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движения после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. - выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами) - инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. - исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: - наблюдения; - свободных бесед с детьми; - специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: • планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; • целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; • освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

	- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Результаты наблюдения фиксируются. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Материалы по данному разделу представлены в приложении.

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**Региональный компонент. Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».** Цель: создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов; Задачи: • Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи. • Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях. • Формирование понятия «Мы - петербуржцы». • Знакомство с праздниками нашего города. • Развитие культуры общения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста

Группа	Особенности ОО «Художественно-эстетическое развитие»
младшая группа	Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в

	повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. ***Культурно-досуговая деятельность.*** 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

средняя группа	***Музыкальная деятельность.*** 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоциональнообразного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). ***Театрализованная деятельность.***

	3) Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом

старшая группа	***Музыкальная деятельность.*** 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. ***Культурно-досуговая деятельность.*** 4) Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

подготовительная группа	***Музыкальная деятельность.*** 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<u>Младшая группа</u>

Месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие	**1-2 неделя (1.09-12.09):** Адаптация. **3 неделя (15.09-19.09):**	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений:	Непрерывная образовательная деятельность
	Познавательное развитие Физическое развитие	Адаптация. «Мы и наш детский сад» **4 неделя (22.09-26.09):** «Ходит осень по дорожке». **5 неделя (29.09-30.09):** «Дары осени: фрукты и овощи».	песней, танцем, маршем; - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - способствовать организации культурнодосуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Контрольнодиагностическая деятельность Физкультурный досуг
X-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1неделя (1.10-3.10):** «Игра и игрушки» **2неделя (6.10-10.10):** «Продукты питания» **3неделя (13.10-17.10):** «На свете так много деревьев различных» **4 неделя (20.10-24.10):** «Братья наши меньшие (домашние животные и их детеныши)» **5 неделя (27.10-31.10):** «Посуда»	- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - помогать детям организовывать свободное время с интересом;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг День здоровья Проектная деятельность физкультурнооздоровительной направленности

XI-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1 неделя (5.11-7.11):** «Посуда» **2 неделя (10.11-14.11):** «Русские народные игрушки». **3 неделя (17.11-21.11):** «Моя семья». **4 неделя (24.11-28.11):** «Неделя осторожного пешехода».	- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - создавать условия для активного и пассивного отдыха;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг

XII-2025г.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1неделя (1.12-5.12):** «Одежда, обувь». **2неделя (8.12-1212):** «Волшебница Зима». **3неделя (15.12-19.12):** «Быть здоровым-это модно». **4неделя (22.12-26.12):** «Скоро, скоро Новый год». **5 неделя (25.12- 30.12):** «Неделя этики в детском саду».	- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг День здоровья
I -2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие	**1, 2 неделя (1.01-1101):** Каникулы **3 неделя (12.01-**	- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый,	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика

	Речевое развитие Физическое развитие	**16.01):** «Народные игры и забавы» **4 неделя (19.01- 2301):** «Мебель, электроприборы». **5 неделя (26.01- 30.01):** «Транспорт».	бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Физкультурные занятия Физкультурный досуг
II-2026г.	Познавательное развитие	**1 неделя (2.02-6.02):** «Что такое наше тело». **2 неделя (9.02- 13.02):** «В мире дикой природы (дикие животные и их	- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия

	Речевое развитие Физическое развитие	животные)». **3 неделя (16.02- 20.02):** «Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, овал». «У мужчин сегодня праздник» **4 неделя (24.02- 27.02):** «Труд взрослых в детском саду».	умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Физкультурный досуг Проектная деятельность по патриотическому воспитанию

III-2026г.	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1неделя (2.03-6.03):** «Маму, бабушку люблю». **2неделя (10.03-13.03):** «Труд взрослых в детском саду…» **3неделя (16.03-20.03):** «Зиму провожаем, весну встречаем» (Масленица). **4 неделя (23.03-27.03):** «Птицы» **5 неделя (30.03-31.03):** «В мире прекрасного» (кукольный театр, виды театра).	- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральноигровой деятельности; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Проектная деятельность Экологической направленности
IV-2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие	**1неделя (1.04-3.04):** «Разные рыбы на свете живут» (рыбы рек и озер). **2неделя (6.04-10.04):**	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика
	Речевое развитие Физическое развитие	«Стартуют в космос корабли…» **3 неделя (13.04-17.04):** «Дом в котором я живу». **4 неделя (20.04-24.04):** «Волшебный мир сказок». **5 неделя (27.04- 30.04):** «Неделя безопасности».	- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;	Физкультурные занятия Физкультурный досуг День здоровья Проектная деятельность художественноэстетической направленности

V-2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1 неделя (4.05-8.05):** «Праздничный салют» **2 неделя (12.05-15.05):** «Цветы». **4 неделя (18.05- 22.05):** «Насекомые». **5 неделя (25.05- 29.05):** «Мой дом, моя улица»	- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральноигровой деятельности; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	Непрерывная образовательная деятельность Физкультурные занятия Контрольнодиагностическая деятельность Утренняя гимнастика Физкультурный досуг Проектная деятельность «Память поколений»

<u>Средняя группа</u>

Месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2025г	Социальнокоммуникативное развитие	**1-2 неделя (1.09-12.09):** «Вот и лето прошло» **3 неделя (15.09-19.09):** «Наша Родина –Россия» **4 неделя (22.09-23.09):**	- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - продолжать развивать интерес детей к	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия

	Познавательное развитие Физическое развитие	«Ходит осень дорожке по дорожке». **5 неделя (29.09-30.09):** «Собираем урожай» (фрукты, овощи)	театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Контрольнодиагностическая деятельность Физкультурный досуг
X-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие Познавательное развитие Художественноэстетическое развитие Физическое развитие	**1неделя (1.10-3.10):** «Кладовая природы» (грибы, ягоды) **2неделя (6.10-10.10):** «Продукты питания» **3неделя (13.10-17.10):** «Деревья» **4неделя (20.10-24.10):** «Домашние животные» **5 неделя (27.10-31.10):** «Посуда»	- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг День здоровья Проектная деятельность физкультурнооздоровительной направленности
XI-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие	**1неделя (5.11-7.11):**	- воспитывать слушательскую культуру детей; - учить элементам	Непрерывная образовательная деятельность

	Речевое развитие	«В гости к мастерам декоративно-прикладного искусства».	художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями	Физкультурные занятия Физкультурный досуг

	Познавательное развитие Физическое развитие	**2 неделя (10.11- 14.11):** «Моя семья». **4 неделя (24.11- 28.11):** «Неделя осторожного пешехода».	народов страны;	
XII-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1неделя (1.12-5.12):** «Головные уборы». **2неделя (8.12-12.12):** «Идёт волшебница Зима». **3неделя (15.12-19.12):** «Быть здоровым - это модно». **4неделя (22.12-26.12):** «Скоро, скоро Новый год». **5 неделя (29.12-30.12)** «Неделя этики в детском саду».	- развивать музыкальность детей; - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);	Непрерывная образовательная деятельность Физкультурные занятия Спортивный праздник Физкультурный досуг
I -2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие	**1 и 2 неделя**	- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей	Непрерывная образовательная деятельность

	Художественноэстетическое Познавательное развитие Речевое развитие	**(1.01-11.01):** Каникулы **2 неделя (09.01- 12.01):** **3 неделя (12.01- 16.01):** «Народные игры и забавы» **4 неделя (19.01- 23.01):** «Транспорт». **5 неделя (26.01- 30.01):** «Что такое наше тело?»	различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - формировать у детей простейшие образновыразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству;	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг День здоровья

	Физическое развитие			
II-2026г.	Социальнокоммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1 неделя (2.02-6.02):** «Путешествие в тундру» **2 неделя (9.02-13.02):** «Путешествие в тайгу». **3 неделя (16.09-20.02):** «У мужчин сегодня праздник» **4 неделя (24.02-27.02):** «Мир профессий», «Труд взрослых»	- поддерживать у детей интерес к пению; - формировать у детей простейшие образновыразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Спортивный праздник Физкультурный досуг Проектная деятельность по патриотическому воспитанию

III-2026г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	**1неделя (2.03-6.03):** «Маму, бабушку Люблю..» **2неделя (10.03-13.03):** «Мир профессий», «Труд взрослых» **3неделя (16.03-20.03):** «Зиму провожаем, весну встречаем» (Масленица). **4 неделя (23.03-27.03):** «Птицы» **5 неделя (30.03-31.03):** «Мы идём в театр, музей»	- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - формировать у детей простейшие образновыразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Проектная деятельность экологической направленности
IV-2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие Художественно-	**1неделя (1.04-3.04):** «Разные рыбы на свете живут» (рыбы рек и озер). **2неделя (06. 04-10.04):**	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика
	эстетическое развитие Физическое развитие	«Стартуют в космос корабли…» **3неделя (13.04-17.04):** «Малая родина большого Петербурга». **4неделя (20.04-24.04):** «Мы идём в библиотеку». **5 неделя (27.04-30.04):** «Неделя безопасности».	эстетические и эмоциональные переживания; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Физкультурные занятия Физкультурный досуг День здоровья Проектная деятельность художественноэстетической направленности

V-2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1 неделя (4.06-8.05):** «День Победы» **2 неделя (12.05-15.05):** «Живая и неживая природа». **3 неделя (18.05-22.05):** «Цветы», «Насекомые». **4 неделя (25.05-29.05):** «Мой город – Санкт-Петербург»	- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Контрольнодиагностическая деятельность Физкультурный досуг

<u>Старшая группа</u>

Месяц (или квартал)	**Образовательные области**	**Темы\направления деятельности**	**Основные задачи работы с детьми**	**Формы работы (непрерывная образовательная деятельность, занятия, проекты, праздники и др.)**
IX-2025г	Социальнокоммуникативное развитие	**1-2 неделя (1.09-12.09):** «Я и мои друзья» **3 неделя (15.09-19.09):**	- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений	Непрерывная образовательная деятельность
	Познавательное развитие	«Наша Родина – Россия» **4 неделя**	(песня, танец, марш); - знакомить детей с	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия

	Речевое развитие Физическое развитие	**(22.09-26.09):** «Ходит осень по дорожке». **5 неделя (29.09-30.09):** «Собираем урожай» (фрукты, овощи)	различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;	Контрольнодиагностическая деятельность Физкультурный досуг
X-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие Художественноэстетическое развитие: Познавательное развитие Физическое развитие	**1неделя (1.10-3.10):** «Кладовая природы» (грибы, ягоды) **2неделя (6.10-10.10):** «Вот он, хлебушек душистый…» **3неделя (13.10-17.10):** «Деревья» **4неделя (20.10-24.10):** «Домашние питомцы» **5неделя (27.10-31.10):** «Россия– многонациональная страна»	- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Проектная деятельность Физкультурнооздоровительной направленности День здоровья
XI-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие Познавательное развитие	**1неделя (5.11-7.11):** «Россия – многонациональная страна»» **2неделя (10.11-14.11):** «В гости к мастерам декоративно-прикладного	- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - развивать интерес к сценическому искусству;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг

	Речевое развитие Физическое развитие	искусства». **3 неделя (17.11- 21.11):** «Род и родословная». **4 неделя (24.11- 28.11):** «Неделя осторожного пешехода».	- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;	
XII-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1 неделя (1.12-5.12):** «Финансовая грамотность» **2 неделя (8.12-12.12):** «Идёт волшебница Зима». **3 неделя (15.12-19.12):** «Быть здоровым -- это модно». **4 неделя (22.12-26.12):** «Скоро, скоро Новый год». **5 неделя (29.12-30.12)** «Неделя этики в детском саду».	- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Спортивный праздник Физкультурный досуг
I -2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие	**1 и 2 неделя 1.01-11.01):** Каникулы	- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический	Непрерывная образовательная деятельность

	Художественноэстетическое развитие Физическое развитие	**12.01):** «Народные традиции» **3 неделя** **(12.01- 16.01):** «От арабских цифр к роботам и компьютерам». **4 неделя (19.01-23.01):** «900 дней блокады». **5 неделя (26.01-30.01):** «Как устроен человек?» (мальчики, девочки)	слух; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг День здоровья
II-2026г.	Социально-		- развивать у детей умение творческой	Непрерывная

	коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1 неделя (2.02-6.02):** «Как устроен человек?» (мальчики, девочки) **2 неделя (9.02-13.02):** «Кругосветное путешествие» (страны и народы мира) **3 неделя (16.09-20.02):** «Богатыри земли русской»	интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);	образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Спортивный праздник Физкультурный досуг Проектная деятельность по патриотическому воспитанию

		4 неделя (24.02- 27.02): Мир профессий», «Труд взрослых»		
III-2026г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1неделя (2.03-6.03):** «Маму, бабушку люблю...» **2неделя (10.03-13.03):** «Мир профессий», «Труд взрослых» **3неделя (16.03-20.03):** «Зиму провожаем, весну встречаем» (Масленица). **4неделя (23.03-27.03):** «Вода-волшебница» **5неделя (30.03**-31.03) калейдоскоп»	- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Проектная деятельность экологической направленности
IV-2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие	**1 неделя (1.04-3.04):** «Тайны подводного мира» (обитатели морей и океанов)	- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; - создавать условия для показа результатов	Непрерывная образовательная деятельность

	Познавательное развитие: Физическое развитие	**2 неделя (06.04- 10.04):** «Космос» **3 неделя (13.04- 17.04):** «Малая родина большого Петербурга». **4 неделя (20.04- 24.04):** «Книга – лучший друг». **5 неделя (27.04- 30.04):** «Неделя безопасности».	творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Проектная деятельность художественноэстетической направленности
V-2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1 неделя (4.06-8.05):** «День Победы» **3 неделя (12.05- 15.05):** «Что? Где? Когда?». **4 неделя (18.05- 22.05):** «Луг, лес, поле. Насекомые». **5 неделя (25.05- 29.05):** «Мой город – Санкт-Петербург»	- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Непрерывная образовательная деятельность Физкультурные занятия Контрольнодиагностическая деятельность Утренняя гимнастика Физкультурный досуг

<u>Подготовительная группа</u>

Месяц	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX-2025г	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	**1-2 неделя (1.09-12.09):** «Вот и лето прошло. Здравствуй, детский сад»» **3 неделя (15.09-19.09):** «Наша Родина –Россия» **4 неделя (18.09-22.09):** «Ходит осень по дорожке». **5 неделя (25.09-29.09):** «Собираем урожай» (фрукты, овощи)	- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Контрольнодиагностическая деятельность Физкультурный досуг
X-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Художественноэстетическое развитие	**1неделя (1.10-3.10):** «Кладовая природы» (грибы, ягоды) **2неделя (6.10-10.10):** «Вот он, хлебушек душистый…» **3неделя (13.10-17.10):** «Деревья» **4неделя (20.10-24.10):**	- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационнообразной речи; - воспитывать уважительное	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Проектная деятельность (Районный социальнокультурный проект

	Физическое развитие	«Домашние питомцы» **5неделя (27.10-31.10):** «Россия – многонациональная страна»	отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	«5 звёзд») День здоровья

XI-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	**1 неделя (5.11-7.11):** «Россия – многонациональная страна»» **2 неделя (10.11- 14.11):** «В гости к мастерам декоративно-прикладного искусства». **3 неделя (17.11- 21.11):** «Род и родословная». **4 неделя (24.11- 28.11):** «Неделя осторожного пешехода».	- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Проектная деятельность (Районный социальнокультурный проект «5 звёзд»)
XII-2025г.	Социальнокоммуникативное развитие	**1 неделя (1.12-5.12):** «Финансовая грамотность» **2 неделя (8.12-12.12):**	- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - формировать умение согласовывать	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя

	Речевое развитие Художественноэстетическое развитие Физическое развитие	«Идёт волшебница Зима». **3неделя (15.12-19.12):** «Быть здоровым - это модно». **4 неделя (22.12-26.12):** «Скоро, скоро Новый год». **5 неделя (29.12-30.12)** Неделя этики в детском саду».	свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;	гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Спортивный праздник Проектная деятельность (Районный социальнокультурный проект «5 звёзд»)

I -2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	**1, 2 неделя (1.01- 11.01):** Каникулы **3 неделя (12.01- 16.01):** «От арабских цифр к роботам и компьютерам» **4 неделя (19.01-23.01):** «900 дней блокады» **5 неделя (26.01-30.01):** «Как устроен человек?» (мальчики, девочки)	- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг День здоровья Проектная деятельность (Районный социальнокультурный проект «5 звёзд»)

II-2026г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1 неделя (2.02-6.02):** «Как устроен человек?» (мальчики, девочки) **2 неделя (05.02-09.02):** «Животный и растительный мир природных зон» **3 неделя (09.02-13.02):** «Кругосветное путешествие» (страны и народы мира) **4неделя (16.09-20.02):** «Знаменитые полководцы России» **5неделя (24.02-29.02):** «Мир профессий», «Труд взрослых»	- формирование у детей основы художественноэстетического восприятия мира, - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно, оценивать действия персонажей в спектакле; - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Спортивный праздник Проектная деятельность (Районный социальнокультурный проект «5 звёзд»)

III-2026г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	**1неделя (2.03-6.03):** «Маму бабушку, люблю" **2неделя (10.03-13.03):** «Мир профессий. Труд взрослых» **3неделя (16.03-20.03):**	- формирование у детей основы художественноэстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Проектная деятельность

	Познавательное развитие Физическое развитие	«Зиму провожаем, весну встречаем» (Масленица). **4неделя (23.03-27.03):** «Вода-волшебница» **5неделя (30.03-31.03):** «Маски на лице и в жизни»	играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности	(Районный социальнокультурный проект «5 звёзд»)
IV-2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	**1 неделя (1.04-3.04):** «Тайны подводного мира» (обитатели морей и океанов) **2 неделя 6.04-10.04):** «Космос»**:** **3 неделя (13.04-17.04)** «Малая родина большого Петербурга». **4 неделя (20.04- 24.04):** «По страницам книг». **5 неделя (27.04- 30.04):** «Неделя безопасности».	- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурный досуг Проектная деятельность (Районный социальнокультурный проект «5 звёзд») День здоровья
V-2026 г.	Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	**1 неделя (4.06-8.05):** «День Победы»	- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки	Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Контрольнодиагностическая

	Познавательное развитие	**2 неделя (12.05- 15.05):** «Скоро в школу». **3неделя (18.05- 222.05):** «Луг, лес, поле. Насекомые». **4 неделя (25.05- 29.05):** «Мой город – Санкт-Петербург»	в быту и на досуге; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	деятельность Физкультурный досуг
	Физическое развитие			

2.3. Перспективное планирование досугов и праздников

Группа	Срок проведения	Мероприятие
Младшая	Сентябрь	Праздник, посвященный дню знаний «Здравствуй, детский сад!» Детская филармония досуг «Постучим –позвеним»
	Октябрь	Праздник «Встречаем осень» Концерт «Напевы осени»

	Ноябрь	Музыкально-спортивный досуг «Мы играем, не скучаем» Досуг «Берегись автомобиля»
	Декабрь	Праздник «Новый год к нам идёт»
	Январь	Досуг «Здоровье дарит Айболит»
	Февраль	Досуг «Буду как папа»
	Март	Праздник «8 марта – мамин день» Досуг «Весёлая масленица»(масленичные игры)
	Апрель	Тематический досуг «Космонавтом стать хочу»
	Май	Тематический досуг «Праздничный салют» Досуг «До свидания, детский сад!»
Средняя	Сентябрь	Праздник, посвященный дню знаний «Здравствуй, детский сад!» Музыкальный досуг «Осень бродит у ворот»
	Октябрь	Праздник «Осенняя история»
	Ноябрь	Настольный театр «Теремок», Досуг «Мы играем, не скучаем»

	Декабрь	Праздник «Новый год у ребят»
	Январь	Досуг «Зима-волшебница в Петербурге»
	Февраль	Досуг «Мой папа самый сильный»
	Март	Досуг «Весёлая масленица»(масленичные игры) Праздник бабушек и мам
	Апрель	Тематический досуг «Космонавтом стать хочу»

	Май	Тематический досуг «Праздничный салют» Досуг «До свидания, детский сад!»
Старшая	Сентябрь	Праздник, посвященный дню знаний «Здравствуй, детский сад!», игровой досуг «Антошка и картошка»
	Октябрь	Концерт «Напевы осени» Праздник «Осень в гости к нам идет»
	Ноябрь	Музыкально-спортивное развлечение «В стране веселых игр»
	Декабрь	Праздник «Новогодние чудеса»
	Январь	Досуг «Коляда накануне Рождества»
	Февраль	Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить»
	Март	«Чудесный праздник – мамин день» Досуг «Масленица в Санкт-Петербурге»
	Апрель	Досуг «Знатоки космоса»
	Май	Тематический досуг «День Победы» Досуг «Санкт –Петербург – лучший город на земле»
Подготовительная	Сентябрь	Праздник, посвященный дню знаний «Здравствуй, детский сад!», досуг «Напевы осени»
	Октябрь	Концерт «Напевы осени» Праздник «Осень в гости к нам идет»
	Ноябрь	Музыкально-спортивное развлечение «В стране веселых игр»
	Декабрь	Праздник «Новогодние чудеса»
	Январь	Досуг «Ты выстоял, ты победил»
	Февраль	Музыкально-спортивное развлечение «Будем в армии служить»
	Март	«Чудесный праздник – мамин день» Досуг «Масленица в Санкт-Петербурге»

	Апрель	Выпускной праздник «До свидания, детский сад!»
	Май	Досуг «Блистательный Санкт –Петербург»

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательные технологии		**ФОП ДО**
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
Организационные технологии		**ФОП ДО**
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	
2	Технологии универсального дизайна	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		**ФОП ДО**

ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей

2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметносхематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		**ФОП ДО**
1	демонстрационные и раздаточные	
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		

вид деятельности	**предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое

познавательноисследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает: – образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; – образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; – самостоятельную деятельность детей; – взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.
Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбирается один или несколько вариантов совместной деятельности: 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры; 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей
Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.
Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.
Личностно-ориентированная модель взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими	элементарная трудовая деятельность детей

подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкальноритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие	**культурные практики**
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую

	половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в игре	**на прогулке**
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,

основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	воспитание отношения к ней
	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: - обучающую; - познавательную; - развивающую; - воспитательную; - социокультурную;	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)

коммуникативную; эмоциогенную; развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую; другие	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка; метод или прием обучения; средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **(форма самостоятельной инициативной деятельности)**
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к
ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны

к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы в 3-4 года
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы в 4-5 лет

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.
Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.
Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы в 5-7 лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что
способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

2.6. Организация и формы взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Форма работы	Содержание работы	Срок
1.	Родительское собрание	«Организация художественноэстетической работы в ДОУ»	Сентябрь
2.	Оформление стенда	«Организация музыкального воспитания детей в семье»	
3.	Индивидуальные консультации (по результатам диагностики)	«Индивидуальный маршрут ребёнка»	Октябрь
4.	Беседы, консультации. Взаимодействие ДОУ с родителями на праздниках. Участие родителей в мероприятиях детского сада.	Осенний праздник.	
5.	Оформление стенда	«10 советов музыкального руководителя»	Ноябрь
6.	Оформление стенда	«Тренируем слуховое внимание»	Декабрь
7.	Индивидуальные консультации.	По запросу родителей	
8.	Беседы, консультации. Взаимодействие ДОУ с родителями на праздниках. Участие родителей в мероприятиях детского сада	Новогодние утренники	
9.	Оформление стенда	«Учимся петь вместе»	Январь
10.	Родительское собрание	«Музыкальное воспитание в семье»	
11.	Беседы, консультации. Взаимодействие ДОУ с родителями на праздниках. Участие родителей в мероприятиях детского сада	«Праздник бабушек и мам»	Март
12.	Оформление стенда	«МАМА-первое слово»»	
13.	«Взаимодействие ДОУ с родителями на праздниках, досугах». Участие родителей в состязаниях.	«Масленичные игры»	
14.	Беседы, консультации	«Музыкальная аптека»	

15.	Оформление стенда	«Влияние музыки на психику ребенка»	Март
16.	Консультации	«На пороге школы»	Апрель
17.	Оформление стенда	«Зачем ребенку музыка?»	
18.	Выступление на родительском собрании	«Развиваем музыкальную культуру детей»	Май
19.	Беседы, консультации	«Музыкальность вашего ребенка»	
20.	Индивидуальные консультации (по результатам диагностики)	«Особенности музыкального развития детей»	

2.7. Особенности коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

- КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми КРР с одаренными детьми
- КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ;
- КРР с целевой группой обучающихся «Группы риска»; КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения.

нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
обучающиеся с особыми образовательными потребностями
с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
одаренные обучающиеся
дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР представлено в ОП ДО ГБДОУ детский сад №15 (раздел 2.1.3)

2.8. Содержание совместной деятельности с детьми в соответствии с рабочей программой воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ — личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Возраст: младший возраст

Название мероприятия	Форма работы	Цель	Срок	Ответственные
Модуль 1. Творческая мастерская				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 2. Праздники				
«День знаний»	Праздник	Развивать эмоциональность детей, формировать чувство коллективизма и умение действовать сообща. Развивать мотивацию для развития и обучения	Сентябрь	Музыкальный руководитель
«Волшебный листочек»	Праздник	Приобщение детей к образам осенний поры, познание красоты окружающего мира	Октябрь	Музыкальный руководитель
«Новогодний утренник»	Утренник	Создать сказочную атмосферу новогоднего праздника, доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.	Декабрь	музыкальный руководитель
«Масленица»	Досуг	Познакомить детей с традицией проведения Старинного праздника «Масленица» возродить интерес к культуре своего народа, развивать Желание приумножать его богатства, развитие ловкости, смекалки.	Февраль	Музыкальный руководитель
«Мамин праздник»	Праздник	Создать праздничное настроение у детей и родителей накануне праздника 8 марта. формировать у детей такие качества как доброта , забота	Март	Музыкальный руководитель

«Весна – красн »(В Петербурге)	Досуг	Воспитание интереса и любви к городу, в котором живём, воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе	Апрель	Музыкальный руководитель
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 3. Вместе весело шагать				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 4. Моя страна - Россия. Мой город - Санкт-Петербург				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 5. Планета Земля – наш общий дом				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты

Возраст: средний возраст

Название мероприятия	Форма работы	Цель	Срок	Ответственные
Модуль 1. Творческая мастерская				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 2. Праздники				
«День знаний»	Праздник	Создание праздничного торжественного настроения , доброжелательной атмосферы ,развивать мотивацию для развития и обучения	Сентябрь	Музыкальный руководитель
«Осенняя сказка»	Праздник	Приобщение детей к образам осенней поры;познание красоты окружающего мира, проявлений средствами музыкальной выразительности	Октябрь	Музыкальный руководитель и воспитатели
«Новогодний утренник»	Утренник	Создать сказочную атмосферу новогоднего праздника, доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.	Декабрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«Страна правил дорожного движения»	Досуг	Формировать у детей знания о правилах дорожного движения, желания соблюдать эти правила,	Январь	Музыкальный руководитель

«Масленица»	Досуг	Познакомить детей с традицией проведения старинного праздника «Масленица, возродить интерес к культуре своего народа, развивать желание приумножать его богатства, развитие ловкости, смекалки.	Февраль	Музыкальный руководитель
«8 марта»	Утренник	Прививать детям чувство любви, уважения к женщине, воспитывать заботливое отношение к своим мамам, бабушкам, сестрам.	Март	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«Путешествие в весенний город музыки»	Досуг	Создание условий для проявления детской самостоятельности и инициативности	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
«Славный День Победы»	Досуг	расширение знании и представлений **детей о** истории нашей Родины, воспитывать у детей любовь к родине, чувство гордости за	Май	Музыкальный руководитель

		бессмертный подвиг русского народа в годы ребенка, формирование гражданской позиции дошкольников		
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 3. Вместе весело шагать				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты

Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 4. Моя страна - Россия. Мой город - Санкт-Петербург				
«Моя страна-Россия»	Организация РППС	Знакомство с родным краем, приобщение детей к истории, культуре, природе родного края, знакомство с родным городом, предметами декоративно-прикладного искусства, музыкой, творчеством, бытом.	В течение года	Воспитатели групп
«С чего начинается Родина»	Проектная деятельность	Воспитание нравственно- патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста через систематизацию знаний о своей семье, о детском саде, об улице на которой ребенок живет, родном городе, о своей стране	Май	Воспитатели групп
«Знатоки родного города».	Квест - игра	Закрепить, систематизировать и обобщить знания детей о родном городе; продолжать формировать основы патриотического воспитания; развивать интерес к истории города, его достопримечательностям.	Май	Воспитатели групп
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 5. Планета Земля – наш общий дом				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты

Индивидуальные консультации (по запросам родителей)	В течение года	Воспитатели группы, специалисты

Возраст: старший возраст

Название мероприятия	Форма работы	Цель	Срок	Ответственные
Модуль 1. Творческая мастерская				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 2. Праздники				
«День знаний»	Праздник	Создать условия для проявления культурно – познавательных потребностей, интересов и предпочтений, использовать полученные знания и умения .расширить представление детей о школе	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
«Осень бродит у ворот»	Праздник	Создать атмосферу радостного настроения.	Октябрь	Музыкальный
		Закрепить и расширить знания детей о приметах осени .Развивать умение следить за действиями персонажей. Стимулировать развитие двигательной активности		руководитель, воспитатели

«Ребята о зверятах»	Досуг	Закрепить знания детей домашних животных Развивать мыслительные и творческие способности. Воспитывать любовь к животным	Октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
«Милая мама моя»	Досуг	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей, воспитывать культуру поведения на массовых мероприятиях	Ноябрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«Новогодний утренник»	Музыкальный праздник	Способствовать созданию положительных эмоций переживаний детей и родителей, воспитывать культуру поведения на массовых мероприятиях	Декабрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«В стране этикета	Досуг	Содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста	Декабрь	Музыкальный руководитель . воспитатели
«Ряженные, ряженные в Рождество наряженные»	Досуг	Формирование духовно- нравственных качеств, посредством приобщения к ценностям русской народной культуры. Освоение духовно- нравственных традиций русского народа. развитие эмоционально – эстетических, творческих, сенсорных, познавательных способностей	Январь	Воспитатели, музыкальный руководитель
«Масленица»	Фольклорный досуг	Воспитание коммуникативных и социально-нравственных качеств у детей, через знакомство с народными традициями	Март	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«8 марта»	Музыкальный праздник	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей, воспитывать культуру поведения на массовых мероприятиях.	Март	Воспитатели группы, музыкальный руководитель

«Встречаем весну»	Досуг	Формировать представление детей о весне как о радостном, красивом времени года. Закрепить знания о признаках весны, насекомых, перелётных птицах	Март	Музыкальный руководитель
«Санкт –Петербург-лучший город на земле»	Досуг	Развивать у детей любовь и интерес к городу, в котором мы живём. формировать чувство гордости за причастность быть гражданином нашего города.	Май	Музыкальный руководитель
«День победы»	Праздник	Создать праздничную атмосферу. Расширять знания и представления детей о истории нашей Родины. Воспитывать у детей любовь к родине, чувство гордости за бессмертный подвиг русского народа в годы Великой отечественной войны.	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели.
«С днем рождения, любимый город»	Досуг ко дню города	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину.	Май	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 3. Вместе весело шагать				
Мероприятия в рамках социального партнерства	Сотрудничество с КДЦ	Привлечение родителей к участию в общественно-значимых мероприятиях, налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами.	В течение года	Музыкальный руководитель, воспитатели группы , инструктор по физической культуре

Мероприятия в соответствии с планом	Сотрудничество с политической партией	Формирование единого информационного образовательного пространства;	В течении года	Старший воспитатель,

«Проект 5 звезд»	ЕДИНАЯ РОССИЯ (социально - культурный проект «Пять добрых звезд Красногвардейский район)	налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами. Формирование у ребенка прочных знаний о безопасном поведении в социуме .		воспитатели группы
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 4. Моя страна - Россия. Мой город - Санкт-Петербург				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 5. Планета Земля – наш общий дом				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 6. Финансовая грамотность (старшие и подготовительные группы)				

Организация РППС		Создание зоны «экономического игрового пространства». Подбор литературы, игр экономического содержания и другого дидактического материала. Пополнение выносным материалом для сюжетно – ролевых игр «Магазин», «Кафе», «Банк», «Почта», «Автозаправка» и другие.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели группы
«Как потратить деньги с пользой?»	Викторина	Воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги. Формировать у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения…..	Апрель	Воспитатели группы
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты

Возраст: подготовительная к школе группа

Название мероприятия	Форма работы	Цель	Срок	Ответственные
Модуль 1. Творческая мастерская				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты

Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 2. Праздники				
«Животные на нашей планете в стихах, пословицах и песнях»	Досуг	Воспитание любви к природе, к животным через музыку, тексты песен. Пропагандировать бережное отношение к нашей планете	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
«День знаний»	Праздник	Расширять представление детей о школе создавать условия для проявления культурно	Сентябрь	Музыкальный руководитель.

		– познавательных потребностей, интересов и предпочтений.		воспитатели
«Милая мама моя»	досуг	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей, воспитывать культуру поведения на массовых мероприятиях.	Ноябрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«Новогодний утренник»	Музыкальный праздник	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей, воспитывать культуру поведения на массовых мероприятиях.	Декабрь	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«Путешествие В страну этикета»	Досуг	Содействие **финансовому** просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их **финансовой грамотности**	Декабрь	Музыкальный руководитель. воспитатели

«День снятия блокады Ленинграда»	Досуг	Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти к жителям Ленинграда, к ветеранам войны. Обогащать знания детей, о героические прошлые города. Расширять и закреплять понятия «блокада», «прорыв блокады», «кольцо блокады». Развивать способность чувствовать, сопереживать, умение слушать окружающих, воспитывать чувство патриотизма.	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатели группы
«Масленица»	Фольклорный досуг	Воспитание коммуникативных и социальнонравственных качеств у детей, через знакомство с народными традициями	Март	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«8 Марта»	Музыкальный праздник	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей, воспитывать культуру поведения на массовых мероприятиях	Март	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«До свиданья, детский сад!»	Музыкальный праздник	Воспитание коммуникативных и социальнонравственных качеств у детей, через установление дружеских отношений между	Апрель	Воспитатели группы, музыкальный

		родителями и детьми группы		руководитель
«Мы нисколько не скучаем музыкальные театры в Петербурге посещаем»	Досуг	Знакомство детей с музыкальными театрами нашего города и известными театрами нашей Родины. Вызвать интерес к театральному искусству.	Апрель	Музыкальный руководитель воспитатели

«День Победы»	досуг	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину. Развивать психические процессов ребенка: память, внимание; речь ребенка, музыкальные навыки.	Май	Воспитатели группы, музыкальный руководитель
«Блистательный Санкт Петербург»	Досуг	Закрепить знания и представления детей о родном городе, закрепить в памяти детей основные достопримечательности .воспитывать любовь к родному городу и чувство патриотизма	Май	Музыкальный руководитель воспитатели
«Выпускной»	Праздник	Создать атмосферу праздника. Сформировать у детей положительную мотивацию к школе	Май	Музыкальный руководитель воспитатели
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 3. Вместе весело шагать				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 4. Моя страна - Россия. Мой город - Санкт-Петербург				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты

Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 5. Планета Земля – наш общий дом				
Мероприятия в соответствии с планом «Проект 5 звезд»	Сотрудничество с политической партией ЕДИНАЯ РОССИЯ (социально - культурный проект «Пять добрых звезд Красногвардейский район)	Воспитывать заботливое отношение к нашей планете; бережному отношению к ее ресурсам. Обобщить знания детей о экологии, воспитывать основы гуманноценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. Содействовать укреплению связей ДОУ с семьей.	В течении года	Старший воспитатель, воспитатели группы
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Модуль 6. Финансовая грамотность (старшие и подготовительные группы)				
Совместная деятельность			В течение года	Воспитатели группы, специалисты
Индивидуальные консультации (по запросам родителей)			В течение года	Воспитатели группы, специалисты

2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО

Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной РППС ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие со старшим воспитателем ДО, инструктором по физической культуре.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми;
- музыкально-воспитательная работа в группах;
- используемый на занятиях музыкальный репертуар;
- вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;

- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах; Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях.
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении
- разнообразных задач воспитания и развития.

***Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану (Приложение).**

2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- **Парциальная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Г.Т. Алифановой.**

Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, начиная с четвертого года жизни. Учебная нагрузка не выходит за рамки учебной нормы.

Организация образовательного процесса предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности.

Перспективный план работы

Группа	Срок проведения	Мероприятие
Младшая	Сентябрь	Детская филармония досуг «Постучим –позвеним»
	Ноябрь	Детская филармония досуг «Игрушки»(Музыкальные характеристики игрушек)
	Март	Досуг « Весёлая масленица»(Петербургские масленичные игры)
Средняя	Октябрь	Детская филармония досуг «Осенние развлечения»
	Ноябрь	Детская филармония «Мишка в гостях у ребят»
	Декабрь	Детская филармония досуг «Зима –волшебница в Петербурге»
	Февраль	Детская филармония досуг «Проводы Зимушки –зимы в Петербурге»
	Апрель	Детская филармония досуг «Все на свете любят петь»
Старшая	Сентябрь	Детская филармония досуг «Осенние развлечения»
	Январь	Детская филармония досуг» Ряженые , ряженые в Рождество наряженные»
	Февраль	досуг «Масленица в Санкт - Петербурге»
	Март	Детская филармония досуг «Весну встречаем в Санкт Петербурге»
	Май	Детская филармония досуг « Санкт –Петербург – лучший город на земле»
Подготовительная	Октябрь	Детская филармония досуг «Напевы осени»
	Январь	Детская филармония досуг «Коляда накануне Рождества»
	Январь	праздник «Ты выстоял , ты победил»
	Март	Детская филармония досуг «музыкальные профессии в Петербурге»»
	Апрель	Детская филармония досуг «Мы нисколько не скучаем театры музыкальные в Петербурге посещаем»
	Май	Досуг « Блистательный Санкт –Петербург»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Содержание организации развивающей предметно - пространственной среды

Оснащение	Основное предназначение	Вид помещения	Образовательная область	Срок
Фонотека	Утренняя гимнастика	Группы	художественно-эстетическое развитие	сентябрь-май
	Праздники, досуги, дни здоровья	Музыкальный зал		сентябрь-май
Браслеты на руку с бубенчиками, вертушки.	Музыкальное занятие	Музыкальный зал	художественно-эстетическое развитие	по мере финансирования
Картотека попевок и музыкальных игр	Музыкальное занятие	Музыкальный зал	художественно-эстетическое развитие речевое развитие	ноябрь
Методическая литература	музыкальное занятие	Музыкальный зал	художественно-эстетическое развитие	октябрь-март
Сценарии	праздники, досуги, дни здоровья	Музыкальный зал	художественно-эстетическое развитие	сентябрь-май
Банк презентаций	занятия	Методический кабинет	познавательное развитие	сентябрь-май
Стендовые материалы	занятия	Раздевалка, коридор	художественно-эстетическое	сентябрь-май
Музыкальнодидактические материалы	занятия	Группы	социально-коммуникативное развитие	декабрь-январь

3.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

3.3 Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественноэстетическое развитие	• ОПДОУ ГБДОУ детский сад №15 • Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель • инновационной деятельности. Ю.А.Афонькина, З.Ф. Себрукович. В.; Учитель, 2016 г. • Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ" • Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным
	• Тютюнникова Т.Э МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. • М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018. • Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. • «Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г • О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ Сфера, 2020.

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации программы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…»,

«Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышковедрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Фольклор народов мира Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Заклички, народные песенки.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) *Малые формы фольклора. За*клички, народные песенки.

3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»	
Методические материалы и средства обучения и воспитания	Методическое обеспечение, используемое для реализации данной части программы (конспекты, презентации, книги, сборники, методические материалы): • Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом, учебно-методическое пособие. О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева Е.В. СПб.: Детство-Пресс, 2020 • Первые прогулки по Петербургу. Е.А. Никонова. СПб.: Паритет, 2012 • Мы-горожане. Пособие для игровых занятий. Е.А. Никонова. СПб.: Паритет, 2005 • Олимпийская летопись Петербурга. Т.В. Казанкина, С.С. Филиппов. СПб.: ИПК Вести ,2002 • Авторские презентации И.В. Гачковой
Планирование образовательной деятельности	Реализация образовательной деятельности осуществляется во время НОД, совместной и самостоятельной деятельности, в режимные моменты, через интеграцию с другими образовательными областями